

Inhoud

Vrije Viering 24 april 2022 “Muziek met Betekenis”	1
Lean on me (van Bill Withers in de uitvoering van Joe Cocker)	1
Redemption song (Bob Marley).....	3
God is a DJ (Faithless).....	6
De kracht van uw liefde (Opwekking 488).....	7
Turn, Turn, Turn (The Byrds)	8
Geef Licht (Stef Bos)	10
Heer U doorgrondt en kent mij (Opwekking 518)	11
City of Ruins (Bruce Springsteen WTC versie)	12
Aan U behoort o Heer der Heren (Liedboek 978).....	14
Wilhelmus	15

Vrije Viering 24 april 2022 “Muziek met Betekenis”

In deze dienst worden/zijn liederen ten gehore gebracht die niet vaak in een kerkdienst te horen zijn. Onderstaand vindt u de nummers en een korte toelichting waarom. Ze vormen een verband met de wijze waarop wij ons geloof beleven, een invulling geven aan ons geloof. Sommige nummers traditioneel, anderen nummers zullen vast meer verrassen.

De toelichting met zowel de engelse als de nederlandse vertaling is hier beschikbaar.

Lean on me (van Bill Withers in de uitvoering van Joe Cocker)

Lean on me in deze versie van Joe Cocker maar het origineel van Bill Withers
Dit lied is zonder spirituele bedoeling geschreven, zo heeft Bill Withers laten optekenen. Hij wilde een eenvoudig liedje schrijven waarin mensen steun konden vinden. En in die eenvoud heeft het lied voor veel mensen juist wel een diepere betekenis gekregen; ze begrijpen dat ze altijd kunnen leunen op God!

Engels

Sometimes in our lives

We all have pain

We all have sorrow

But if we are wise

We know that there's always tomorrow

Lean on me

When you're not strong

And I'll be your friend

I'll help you carry on...

For it won't be long

Till I'm gonna need somebody to lean on

Please swallow your pride
If I have things you need to borrow
For no one can fill
Those of your needs that you won't let show

So just call on me brother, when you need a hand
We all need somebody to lean on
I just might have a problem that you'd understand
We all need somebody to lean on

Lean on me, when you're not strong
And I'll be your friend
I'll help you carry on
For it won't be long
'Til I'm gonna need
Somebody to lean on

So just call on me brother, when you need a hand
We all need somebody to lean on
I just might have a problem that you'd understand
We all need somebody to lean on

If there is a load you have to bear
That you can't carry
I'm right up the road
I'll share your load
If you just call me

Lean on me, when you're not strong
And I'll be your friend
I'll help you carry on
For it won't be long
'Til I'm gonna need
Somebody to lean on

Nederlands
Soms in ons leven hebben we allemaal pijn
We hebben allemaal verdriet
Maar als we wijs zijn
Weten we dat er altijd een morgen is
Leun op me, als je niet sterk bent
En ik zal je vriend zijn
Ik zal je helpen door te gaan
Want het duurt niet lang
Totdat ik iemand nodig heb om op te steunen

Alsjeblieft schuif je trots opzij
Als ik dingen heb die je wil lenen

Want niemand die de behoeften kan invullen
Die je niet laat zien

Dus bel me gewoon broeder, wanneer je hulp nodig hebt
We hebben allemaal iemand nodig om op te steunen
Ik heb misschien wel een probleem welke jij begrijpt
We hebben allemaal iemand nodig om op te steunen

Leun op me, als je niet sterk bent
En ik zal je vriend zijn
Ik zal je helpen door te gaan
Want het duurt niet lang
Totdat ik iemand nodig heb
Om op te steunen

Dus bel me gewoon broeder, wanneer je hulp nodig hebt
We hebben allemaal iemand nodig om op te steunen
Ik heb misschien wel een probleem welke jij begrijpt
We hebben allemaal iemand nodig om op te steunen

Leun op me, als je niet sterk bent
En ik zal je vriend zijn
Ik zal je helpen door te gaan
Want het duurt niet lang
Totdat ik iemand nodig heb
Om op te steunen

Als er een last is die je moet verdragen
Die je niet kan dragen
Ik ben op je weg
Ik zal je last delen
Als je me gewoon belt

Leun op me, als je niet sterk bent
En ik zal je vriend zijn
Ik zal je helpen door te gaan
Want het duurt niet lang
Totdat ik iemand nodig heb
Om op te steunen

Redemption song (Bob Marley)

Ongetwijfeld meer dan welke andere populaire muzikant werd Bob Marley gezien als een profeet. Het zijn nummers als 'Redemption Song' die hem hebben geholpen om een dergelijke reputatie op te bouwen. Dit wil niet zeggen dat de teksten de toekomst voorspellen. Het is eerder het vermogen van Jah Bob om de tijd te analyseren, vanuit het standpunt van zijn onderdrukte volk in combinatie met zijn begrip van 'het boek' (d.w.z. de Bijbel), dat de teksten zo'n gevoel geeft.

Dit komt bovenop het feit dat een deel van de bewoordingen is afgeleid van de leringen van Marcus Garvey (1887-1940). Het is vermeldenswaard dat Garvey zelf

door velen wordt gezien als de grootste zwarte profeet van het begin van de twintigste eeuw.

In Redemption Song zingt Bob over het slavernijverleden van zijn volk en stelt hij dat deze "verlossingsliederen" te vergelijken zijn met de "vrijheidsliederen" van de slaven.

Bob Marley schreef en zong dit nummer toen hij zelf al wist dat hij kanker had en zou komen te overlijden. Misschien daarom is een belangrijk deel van het lied gewijd aan het kijken naar de toekomst vanuit het verleden.

Engels

Old pirates, yes, they rob I
Sold I to the merchant ships
Minutes after they took I
From the bottomless pit

But my hand was made strong
By the hand of the Almighty
We forward in this generation
Triumphantly

Won't you help to sing
These songs of freedom?
'Cause all I ever have
Redemption songs, Redemption songs

Emancipate yourselves from mental slavery
None but ourselves can free our minds
Have no fear for atomic energy
'Cause none of them can stop the time

How long shall they kill our prophets
While we stand aside and look? Ooh
Some say it's just a part of it
We've got to fulfil the book

Won't you help to sing
These songs of freedom?
'Cause all I ever have
Redemption songs (3x)

Emancipate yourselves from mental slavery
None but ourselves can free our minds
Have no fear for atomic energy
'Cause none of them can stop the time

How long shall they kill our prophets
While we stand aside and look? Ooh
Some say it's just a part of it

We've got to fulfil the book

Won't you help to sing
These songs of freedom?
'Cause all I ever have
Redemption songs (3x)

Nederlands

Oude piraten, ja, ze bestelen me;
Verkochten me aan de handelsschepen,
Minuten nadat ze me uit de bodemloze put hadden gehaald.

Maar mijn hand werd sterk gemaakt
Door de hand van de Almachtige.
We gaan voorwaarts in deze generatie
Triomfantelijk.

Waarom help je niet met zingen van
Deze liederen van vrijheid?
Want alles wat ik ooit zal hebben:
Verlossingsliedjes, Verlossingsliedjes.

Bevrijd jezelf van geestelijke slavernij;
Niemand dan wijzelf kunnen onze gedachten vrij maken.
Wees niet bang voor atoomenergie,
Want niemand van hen kan de tijd doen stoppen.

Hoelang zullen ze onze profeten blijven doden,
Terwijl wij er naast staan en kijken? Ooh!
Sommigen zeggen dat het erbij hoort:
We moeten het boek compleet maken

Waarom help je niet met zingen van
Deze liederen van vrijheid?
Want alles wat ik ooit zal hebben:
Verlossingsliedjes; (3x)

Bevrijd jezelf van geestelijke slavernij;
Niemand dan wijzelf kunnen onze gedachten vrij maken.
Wees niet bang voor atoomenergie,
Want niemand van hen kan de tijd doen stoppen.

Hoelang zullen ze onze profeten blijven doden,
Terwijl wij er naast staan en kijken? Ooh!
Sommigen zeggen dat het erbij hoort:
We moeten het boek compleet maken

Waarom help je niet met zingen van
Deze liederen van vrijheid?

Want alles wat ik ooit zal hebben:
Verlossingsliedjes; (3x)

God is a DJ (Faithless)

Dit is mijn Kerk
Dit is waar ik mijn wonden genees.
Vijanden worden vrienden
Wanneer verbittering eindigt

Dit nummer is uitgekozen om drie redenen:

1. Vanwege de vooroordelen die we met elkaar hebben. Als je dit soort muziek hoort en de naam alleen al "godslasterlijk?". Maar als je naar de tekst luistert zie je dat zeker niet terug. Eerst krijg je mogelijk het idee dat het "fout" zit maar dat zit het niet. Dus we moeten met zijn allen niet direct op het uiterlijk afgaan als je de clip zou zien op youtube maar verder kijken en luisteren.
2. God is a DJ. God staat aan ons roer. Dit geeft mij troost. God is er altijd bij en als het moet zal hij het bijsturen. Het ligt in Gods hand.
3. Ik hou van deze beat.

Engels

This is my church
This is where I heal my hurts
It's in natural grace
Or watching young life shape

It's in minor keys
Solutions and remedies
Enemies becoming friends
When bitterness ends
This is my church (3x)

This is my church
This is where I heal my hurts
It's in the world I've become
Contained in the hum

Between voice and drum
It's in the change
The poetic justice of cause and effect
Respect, love, compassion

This is my church
This is where I heal my hurts
For tonight, God is a DJ.) 2x

This is my church

Nederlands
Dit is mijn kerk
Dit is waar ik mijn wonden genees
Het is een natuurlijke gunst
Om te kijken hoe een jong leven zich vormt

Het is een kleine sleutel
Oplossingen en hulpmiddelen
Vijanden worden vrienden
Wanneer verbittering eindigt
Dit is mijn kerk (3x)

Dit is mijn kerk
Dit is waar ik mijn wonden genees
Het is in een wereld waarin ik
gevangen zit in de ruis

Tussen stem en drum
Het is aan het veranderen
De poëtische gerechtigheid van oorzaak en gevolg
Respect, liefde, mededogen

Dit is mijn kerk
Dit is waar ik mijn wonden genees
Voor vanavond, is God een DJ. (2x)

Dit is mijn kerk

De kracht van uw liefde (Opwekking 488)

Dit lied behoeft eigenlijk geen toelichting. Hij wordt ook hier in de kerk regelmatig gezongen. De melodie, de tekst, het raakt me altijd weer diep van binnen. Tot tranen toe bewogen geeft het mij steun en bemoediging.

Heer ik kom tot U
Neem mijn hart verander mij
Als ik U ontmoet, vind ik rust bij U
Want Heer ik heb ontdekt, dat als ik aan uw voeten ben, trots en twijfel wijken, voor de kracht van Uw liefde

Houd mij vast, laat Uw liefde stromen
Houd mij vast, heel dicht bij Uw hart
Ik voel Uw kracht, en stijg op als een arend
Dan zweef ik op de wind, gedragen door Uw Geest, En de kracht van Uw liefde.

Heer kom dichterbij, dan kan ik Uw schoonheid zien
En Uw liefde voelen diep in mij en Heer leer mij Uw wil, zodat ik U steeds dienen kan.
En elke dag mag leven
Door de kracht van Uw liefde

Houd mij vast, laat Uw liefde stromen

Houd mij vast, heel dicht bij Uw hart
Ik voel Uw kracht, en stijg op als een arend
Dan zweef ik op de wind, gedragen door Uw Geest, En de kracht van Uw liefde.

Houd mij vast, laat Uw liefde stromen
Houd mij vast, heel dicht bij Uw hart
Ik voel Uw kracht, en stijg op als een arend
Dan zweef ik op de wind, gedragen door Uw Geest, En de kracht van Uw liefde.
Dan zweef ik op de wind, gedragen door Uw Geest, En de kracht van Uw liefde.

Turn, Turn, Turn (The Byrds)

Dit lied is uitgekozen om de volgende redenen:

1. Ik kende het lied al lang en vond het wel leuke achtergrondmuziek. Niet wetende waar het echt over ging. Ik vind het altijd mooi dat er een diepere en zo mogelijk gelovige boodschap in songteksten zit. Dat je dat niet direct door hebt. Een soort cadeautje.

2. De tekst is voor 99% de tekst van Prediker 3: 1-8. Voor alles is een tijd. Als je Prediker verder leest na de gezongen tekst gaat het nog verder. Het geeft mij ten eerste troost. Hij heeft het zo gemaakt dat alles op zijn tijd goed is. Dus zaken lijken eerst mogelijk fout of erg maar alles heeft een reden en komt goed maar niet zoals wij het verwachten.

Ook geeft hij dat we met zijn allen maar zwoegen. Dat is een trieste bezigheid schrijft Prediker. Ik zie dat bij mezelf en ander en ook terug. Prediker zegt: Ik heb wel begrepen dat het 't beste is voor een mens om blij te zijn en goede dingen te doen in het leven. Ik interpreteer het zo dat je op z'n tijd ook mag genieten van de mooie zaken en van wat je gezwoeg voortbrengt. Dat vind ik en ik denk ook anderen wel moeilijk. Geniet van de dag. Pluk de dag.

Engels

To everything (turn, turn, turn)
There is a season (turn, turn, turn)
And a time to every purpose, under heaven

A time to be born, a time to die
A time to plant, a time to reap
A time to kill, a time to heal
A time to laugh, a time to weep

To everything (turn, turn, turn)
There is a season (turn, turn, turn)
And a time to every purpose, under heaven
A time to build up, a time to break down
A time to dance, a time to mourn
A time to cast away stones, a time to gather stones together

To everything (turn, turn, turn)
There is a season (turn, turn, turn)

And a time to every purpose, under heaven

A time of love, a time of hate
A time of war, a time of peace
A time you may embrace, a time to refrain from embracing

To everything (turn, turn, turn)
There is a season (turn, turn, turn)
And a time to every purpose, under heaven

A time to gain, a time to lose
A time to rend, a time to sew
A time for love, a time for hate
A time for peace, I swear it's not too late

Nederlands

Voor alles, (is er een) uur, uur, uur
Is er een tijd, (een) uur, uur, uur
En een tijd voor elk doel onder de hemel

Een tijd om te baren, een tijd om te sterven
Een tijd om te planten, een tijd om te rooien
Een tijd om te doden, een tijd om te helen
Een tijd om te lachen, een tijd om te wenen

Voor alles, (is er een) uur, uur, uur
Is er een tijd, (een) uur, uur, uur
En een tijd voor elk doel onder de hemel

Een tijd om op te bouwen, een tijd om af te breken
Een tijd om te dansen, een tijd om te rouwen
Een tijd om stenen te werpen,
een tijd om samen stenen te verzamelen

Voor alles, (is er een) uur, uur, uur
Is er een tijd, (een) uur, uur, uur
En een tijd voor elk doel onder de hemel

Een tijd om lief te hebben, een tijd om te haten
Een tijd voor oorlog, een tijd voor vrede
Een tijd om te omhelzen, een tijd om af te weren

Voor alles, (is er een) uur, uur, uur
Is er een tijd, (een) uur, uur, uur
En een tijd voor elk doel onder de hemel

Een tijd om te winnen, een tijd om te verliezen
Een tijd om te scheuren, een tijd om te herstellen
Een tijd om lief te hebben, een tijd om te haten
Een tijd voor vrede, ik bezweer je, het is niet te laat

Geef Licht (Stef Bos)

Stef Bos schreef het lied 'Geef licht' afgelopen jaar voor de kerstcampagne van Kerk in Actie.

Zelf zegt Stef Bos over dit lied: “Ik zat eens in een kerkje in Kaapstad waar enorm vurig werd gezongen. Later ontdekte ik dat ik tussen de daklozen zat. Dat was voor mij een les in nederigheid. Ik had het niet in de gaten, want zij waren zo blij en dankbaar. Juist mensen die in het duister zitten, laten je zien waar je het licht kunt vinden. Juist zij leren mij delen.”

Voor mij zit de kern van dit lied in de laatste zin van het refrein: Geef de liefde een gezicht. Dat is voor mij een van de belangrijkste taken voor ons als Christenen in deze wereld. Wij kunnen (en moeten) het licht van God uitstralen. Op deze manier kunnen we een lichtbron zijn in de samenleving, ook al zijn we misschien in de minderheid.

“Ik heb heel veel respect voor mensen die zich inzetten voor een ander.” zegt Stef Bos. “Zij voelen zich betrokken bij anderen die het minder hebben, komen in actie of geven een gift. Met dit lied wil ik hen laten zien dat het plantje dat zij zaaien, kan uitgroeien tot een bloem.”

Zoals gezegd is dit lied geschreven voor kerst. We staan dan stil bij de geboorte van Jezus, door God gezonden om licht en leven te brengen. Vanuit ons geloof delen we deze hoop en dit vertrouwen met de mensen om ons heen. En dat geldt natuurlijk niet alleen met kerst, maar het hele jaar door.

Om af te sluiten een citaat uit het lied:

Je kunt verdrinken in cynisme
Alsof het toch niets uit kan halen
maar in de verte schijnt een ster
Die de richting kan bepalen

Doe mee, zing mee en geef licht!

Nederlands

Het wordt steeds vroeger donker
De winter is in zicht
Alles keert naar binnen
De gordijnen gaan weer dicht
De tijd staat op een kruispunt
Niemand weet waarheen
De schoonheid is soms ver te zoeken
De dromer staat alleen

Geef licht
Geef licht

Voor een uitweg uit het donker
Geef wat er vaak niet is
Geef licht
Geef licht
Geef alles wat je hebt
Geef de liefde een gezicht

Zie de wereld om ons heen
Zie de leugen die regeert
Zie de ongeleide leiders
Zie hun volk dat crepeert
En zie de oorlog die maar doorgaat
Ook al is ze ver van hier
Onze wereld is te klein
Om het niet te willen zien

Geef licht
Geef licht
Geef ruimte en geef uitzicht
Geef wat er vaak niet is
Geef licht
Geef licht
Geef alles wat je hebt
Geef de liefde een gezicht

Ik stak mijn kop onder de grond
Maar de haan die bleef maar kraaien
Alsof hij zei je moet iets doen
Om een verschil te kunnen maken
Je kunt verdrinken in cynisme
Alsof het toch niets uit kan halen
maar in de verte schijnt een ster
Die de richting kan bepalen

En Hij geeft licht
Geeft licht
Voor een uitweg uit het donker
Voor wat er vaak niet is
Dus geef licht
Geef licht
Geef alles wat je hebt
Geef de liefde een gezicht

[Heer U doorgrondt en kent mij \(Opwekking 518\)](#)

Nederlands

Heer u doorgrond en kent mij
Mijn zitten en mijn staan

En U kent mijn gedachten
Mijn liggen en mijn gaan
De woorden van mijn mond o Heer
Die zijn voor u bekend
En waar ik ook naartoe zal gaan
Ik weet dat U daar bent

Heer u bent altijd bij mij
U legt Uw handen op mij
En U bent voor mij, en naast mij
En om mij heen
Elke dag

Heer u doorgrond en kent mij
Want in de moederschoot
Ben ik door U geweven
U bent oneindig groot
Ik dank U voor dit wonder heer
Dat U mijn leven kent
En wat er ook gebeuren zal
Dat U steeds bij mij bent

Heer u bent altijd bij mij
U legt Uw handen op mij
En U bent voor mij, en naast mij
En om mij heen
Elke dag

[City of Ruins \(Bruce Springsteen WTC versie\)](#)

9/11: 9 september 2001. Wie oud genoeg is herinnert zich die dag...

Ikzelf zat toen nog bij het Korps Mariniers en was officier van Dienst op ons hoofdkwartier destijds. Het werd geen rustige avond maar tegelijkertijd wist niemand binnen de Nederlandse defensie eigenlijk wat nou te doen.

In 2009 heb ik samen met mijn gezin deze plek in New York kunnen bezoeken. Er stond nog geen monument, maar er was al wel een museum en natuurlijk het kerkje er vlakbij waar vele slachtoffers zijn opgevangen.

En eigenlijk pas daarna heb ik dit nummer echt leren kennen. Bruce Springsteen schreef zijn gehele album *The Rising* in herinnering aan de aanslagen op de Twin Towers. En: Bruce Springsteen laat in veel van zijn nummers zijn Geloof, zijn vertrouwen in God en zijn vertrouwen in het goede in de mens terugkomen. Ook in dit nummer, vooral het laatste deel is bijna Gospel achtig.

Engels

There's a blood red circle
On the cold dark ground
And the rain is falling down
The church door's thrown open

I can hear the organ's song
But the congregation's gone
My city of ruins
My city of ruins

Now the sweet bells of mercy
Drift through the evening trees
Young men on the corner
Like scattered leaves
The boarded up windows
The empty streets
While my brother's down on his knees
My city of ruins
My city of ruins

Come on, rise up (7x)

Now there's tears on the pillow
Darlin', where we slept
And you took my heart when you left
Without your sweet kiss
My soul is lost, my friend
Tell me how do I begin again?
My city's in ruins
My city's in ruins

Now with these hands
With these hands
With these hands
With these hands, I pray Lord
With these hands
With these hands
I pray for the strength, Lord
With these hands
With these hands
Yeah, I pray for the faith, Lord
With these hands
With these hands
I pray for your love, Lord
With these hands
With these hands
I pray for the strength, Lord
With these hands
With these hands
I pray for your love, Lord
With these hands
With these hands
Pray for your faith, Lord
With these hands (oh yeah)
With these hands

I pray for the strength, Lord
With these hands (come on)
With these hands (come on)

Come on, rise up (11x)

Nederlands

Er is een bloedrode cirkel
op een donkere, koude grond
en het regent
de kerkdeuren waaien open

Ik kan het orgelspel horen
maar de gemeenschap is verdwenen

Mijn stad van puinhopen (2x)

Nu de zoet sluiers van genade
dwarrelen door de nachtelijke bomen
Jonge mannen op de hoeken van de straat
als verspreide bladeren

Er zijn vergrendelde ramen
De lege straat
terwijl mijn broeder knielt

Mijn stad van puinhopen (2x)

Kom op, sta op.(7x)

Nu zijn tranen op het kussen
liefste, waar wij sliepen
je nam mijn hart mee toen je wegging
zonder jou lieve kus
is mijn ziel verloren, mijn vriend
zeg me, hoe beginnen we opnieuw?
Mijn stad van puinhopen (2x)

Nu
met deze handen bid ik de Heer
met deze handen vraag ik de Heer om kracht
met deze handen vraag ik de Heer om geloof

Kom op, sta op.

[Aan U behoort o Heer der Heren \(Liedboek 978\)](#)

Ik ben in de katholieke traditie opgevoed, maar had niet zoveel met het geloof. Het stond ver van me af. Ik ontmoette Rennie, mijn vrouw nu, en ging met haar mee naar de kerk. In één van de diensten werd ik enorm geraakt. Geïnspireerd om mijn talenten in te zetten. Om om te zien naar die ander. Eén van de vele liederen die mij

zeer raken is het lied "Aan u behoort o Heer de Heren". Het beschrijft voor mij die onbegrijpelijk mooie wereld waarin wij mogen leven en hoe ik werd en wordt geroepen om tekens van God te verstaan en mij in te zetten voor die wereld, voor onze medemensen.

Aan U behoort, o Heer der heren,
de aarde met haar wel en wee,
de steile bergen, koele meren,
het vaste land, de onzekere zee.
Van U getuigen dag en nacht.
Gij hebt ze heerlijk voortgebracht.

Gij roept het jonge leven wakker,
een tuin bloeit rond het open graf.
Er ruisen halmen op de akker
waar zich het zaad verloren gaf.
En vele korrels vormen saam
een kostbaar brood in uwe naam.

Gij hebt de bloemen op de velden
met koninklijke pracht bekleed.
De zorgeloze vogels melden
dat Gij uw schepping niet vergeet.
't Is alles een gelijkenis
van meer dan aards geheimenis.

Laat dan mijn hart U toebehoren
en laat mij door de wereld gaan
met open ogen, open oren
om al uw tekens te verstaan.
Dan is het aardse leven goed,
omdat de hemel mij begroet.

Wilhelmus

Naast een aantal bijzondere nummers hecht dit clubje mannen toch soms ook nog wel aan enkele tradities. En aangezien het vandaag de zondag voor Koningsdag is hebben wij een traditionele uitsmijter: Het Wilhelmus.

En ook in dit nummer speelt het geloof een belangrijke rol. Het oorspronkelijk lied komt omstreeks uit 1570, was belangrijk in de Tachtigjarige oorlog en raakte daarna op de achtergrond. In de 19^e eeuw werd het lied eerst weer populair in Oranjegezinde en confessionele kringen. In de Tweede Wereldoorlog is het geworden tot het onomstreden nationale symbool dat het ook nu nog is.

Dat het Wilhelmus uit 15 coupletten bestaat waarbij de begin letters van de 15 coupletten WILLEM VAN NASSOV vormen, een zogenoemd Acrostichon, weten velen.

Maar het lied beschrijft vooral ook de tweestrijd van Willem van Oranje waarin hij worstelt hoe hij als vertegenwoordiger van het Staatsgezag de Spaanse koning trouw

kan blijven maar zijn geweten hem voorschrijft in de eerste plaats God en het Nederlandse volk te dienen. Daarmee is het lied door en door christelijk en dit komt het meest tot uiting in het zesde couplet: Willem van Oranje roept als goede christen die hij wil zijn de hulp in van God om de tiran te kunnen verdrijven.

(Voor de echte liefhebber:

Het christelijke karakter komt ook heel mooi tot uiting in het achtste en middelste (dus centrale) couplet. In dit couplet wordt de vergelijking gemaakt tussen Willem van Oranje en de bijbelse Koning David; de grootste joodse koning uit de geschiedenis. Willem van Oranje hoopt op een dergelijke ontwikkeling in de Nederlanden.)

Couplet 1

Wilhelmus van Nassouwe
ben ik, van Duitsen bloed,
den vaderland getrouwe
blijf ik tot in den dood.
Een Prinse van Oranje
ben ik, vrij, onverveerd,
den Koning van Hispanje
heb ik altijd geëerd.

Couplet 6

Mijn schild ende betrouwen
zijt Gij, o God mijn Heer,
op U zo wil ik bouwen,
Verlaat mij nimmermeer.
Dat ik doch vroom mag blijven,
uw dienaar t'aller stond,
de tirannie verdrijven
die mij mijn hart doorwondt.